

ACTA ASAMBLEA ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA 1/13

Sevilla, 2 de Febrero de 2013.

[Apertura de la asamblea en II convocatoria a las 11.45 h. con la asistencia de 29 socios]

ASAMBLEA ORDINARIA

Bienvenida e introducción a cargo de **Curro González**.

- Lectura del orden del día.
- Comienzo de las presentaciones del:

1. **Informe de Gestión** presentado por **Curro González** en torno a las actuaciones llevadas a cabo por uava hasta el día de hoy, y que incluye las siguientes acciones con respecto a:

- La realización de la web.
- El servicio jurídico a cargo de Jaime Ochoa.
- La incorporación de uava a la IAA.
- Listado de Museos e instituciones de arte de libre acceso para los asociados.
- Presentación de diversas actuaciones y acciones de apoyo por parte de uava.

2. **Informe de Contabilidad** de los dos años de funcionamiento a cargo de **José Miguel Pereñíguez**, tesorero de uava.

- Presentación pública del estado de cuentas con desglose de gastos y su justificación hasta el día de hoy.
- Presentación de la documentación oficial del estado de cuentas para su aprobación. (Dicha información estará accesible y disponible a los socios en la web de uava).

3. **Votación** a mano alzada de la gestión y la contabilidad para su aceptación por parte de los socios asistentes. Las cuentas y la gestión son aprobadas por mayoría.

- Fin de la asamblea ordinaria.

ASAMBLEA EXTRAORDINARIA

Presentación del orden del día a cargo de **Curro González**.

1. **Propuestas de enmiendas y modificaciones de los Estatutos de uavA**, leídas por **Gloria Martín**, secretaria de uavA, con respecto a:

- El uso del voto telemático.
 - El cambio de la sede oficial.
 - El número de componentes de la junta.
 - La creación de la comisión electoral.
 - La presencia de los miembros de la junta de forma telemática.
 - La reducción de la cuota del socio colaborador a 60 €.
 - La adhesión a la Unión de Asociaciones de Artista Visuales.
- **Gabriel Campuzano**, socio asistente a la asamblea, propone que en tiempo de elecciones los miembros de la comisión electoral, encargados de proponer las candidaturas, no puedan formar parte de dicha candidatura a la dirección de la asociación. Gabriel Campuzano considera que de esta manera se garantiza mayor independencia y transparencia en las elecciones y su organización. Se recoge la propuesta para ser introducida en los estatutos.

Votación a mano alzada de dichas modificaciones.

- Las enmiendas son aprobadas por mayoría.

2. **Presentación de candidaturas** para su elección democrática y oficial por parte de los socios asistentes a la asamblea.

- Presentación de la candidatura única a cargo de **Curro González**.
- Lectura del programa y objetivos de uavA, llevada a cabo por **Jesús Palomino**. [El programa presenta las acciones y actuaciones a desarrollar durante los dos próximos años a cargo de la candidatura presidida por Curro González].
- Lectura de la lista de personas de la candidatura a cargo de **Gloria Martín**.

Votación a mano alzada de la candidatura a presidir uavA.

- La candidatura es aprobada por mayoría.

3. **Presentación del informe y las propuestas presentadas recientemente a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía** en torno a futuras actuaciones de dicha consejería en el ámbito de las artes visuales, a cargo de **Curro González**

4. **Anuncio de la próxima reunión informativa de uavA a realizar en Cádiz** el próximo día 23 de febrero de 2013.

5. **Ruegos y Preguntas**

- **Patricia Ruiz** abre el turno de ruegos y preguntas proponiendo la posibilidad de realizar residencias de artistas. Patricia expone un litigio que actualmente le afecta con respecto a la destrucción de varias de sus obras por parte de un galerista. Patricia hace una consulta abierta con respecto a la peritación de obras de arte contemporáneo y sus elevadas tarifas.
- **Jesús Algovi** propone la realización de un informe amplio y riguroso sobre las condiciones laborales y sociales de artistas en países europeos de nuestro entorno con la idea de obtener un documento informativo útil y eficaz como elemento de comparación a la hora de abordar nuestras reivindicaciones frente a las administraciones públicas y/o privadas.
- **Tete Álvarez**, señala la importancia de la creación de un censo de artistas en la comunidad así como la posible realización de una encuesta que refleje la situación real de los artistas en Andalucía. Y pone de ejemplo la consulta que llevó a cabo hace unos años la AAVC (Asociación de Artistas Visuales de Cataluña).
- **Isidro López-Aparicio** propone el empoderamiento del colectivo de socios de uavA con la idea de generar cambios efectivos en nuestra situación laboral y social.
- **Gabriel Campuzano** propone organizar una reunión-congreso a la que asistan todos los socios de uavA interesados en generar un documento o una serie de líneas de actuación efectivas.
- **Carlos Miranda** propone nuestra “capacidad didáctica” en el ámbito social como una muy importante vía de colaboración de cara a nuestra mediación con las diversas administraciones públicas y/o privadas. Carlo considera sería muy útil poner nuestros conocimientos al servicio de las administraciones y los responsables políticos teniendo en cuenta el valioso capital social que podría aportar en la gestión cultural.
- **Curro González** propone a los asistentes la posibilidad de crear diversos grupos de trabajo con la idea de concretar informes, documentos o actuaciones útiles para uavA y la consecución de sus objetivos más inmediatos. Así se contempla y se decide de manera abierta el compromiso de colaboración en dichos informes por parte de varios de los socios asistentes.

- Fin de la asamblea extraordinaria.
[La asamblea se cierra en torno a las 14.15 h.]



Fdo: Gloria Martín Montaña [secretaria de uavA]